

Fiori di Bach III° Livello

FLORITERAPIA ENERGETICA TRANSAZIONALE PROPRIOCETTIVA: *In questo livello vengono esaminate le istanze correlate ai livelli di energie sottili e le conoscenze introspettive che guidano e orientano l'evoluzione della persona seguendo un percorso karmico evolutivo e spirituale. Il corso si conclude con lo studio dei benefici dei Fiori di Bach applicati su determinate zone del corpo con la tecnica floreale propriocettiva.*

Profilo e programma

Profilo del corso

I rimedi floreali rappresentano uno strumento formidabile e di grande aiuto in qualsiasi processo di ricerca archetipico. In questo corso si cerca di conoscere la coscienza archetipa soggettiva attraverso le manifestazioni simboliche di ogni esperienza.

Si studia la capacità dei fiori di evolvere su un percorso di esperienza-emozione-spiritualità per riconoscere e intraprendere i percorsi da seguire durante i periodi di crescita e di cambiamento. Questo ci consente di espandere la coscienza archetipica umana oltre i limiti delle esperienze del passato. I rimedi floreali ci aiutano su vari livelli e in molti modi ad ascoltare i livelli più profondi della coscienza del proprio sé.

PER CONOSCERE, GUARDA DENTRO TE STESSO...Tutta la vera conoscenza viene soltanto dalla nostra interiorità, in una comunicazione silenziosa con la nostra anima. Le dottrine e le civiltà ci hanno derubato del Silenzio, ci hanno sottratto la Conoscenza che tutti abbiamo dentro di noi. Siamo stati portati a credere che dobbiamo ricevere l'insegnamento da altri e quindi i nostri IO spirituali sono stati sommersi...

Il corso si conclude con la tecnica floreale propriocettiva e il massaggio con i fiori Bach consapevoli che una emozione prende forma e "corpo" su determinate zone della pelle, e attraverso il trattamento di queste zone, con il giusto fiore corrispondente sarà possibile riequilibrare il disagio rispondente.

PROGRAMMA

PRIMA LEZIONE

Principi di filosofia e psicologia esoterica

Aspetti psicosomatici e floriterapia

Concetto di malattia secondo Bach

La visione olistica dell'uomo secondo Bach: anima-mente-corpo

Il concetto di malattia la cui causa eziologia è determinata da un'interferenza tra i canali dell'Io superiore e l'Io inferiore

La consapevolezza che la malattia consegue ad uno stato di infelicità

Corpo fisico e Corpo energetico

Alla ricerca dell'Unità

Livelli di corpo e Antroposofia

I corpi sottili dell'uomo: Corpo fisico,

Corpo eterico, Corpo astrale, Corpo mentale, Corpo causale

Test Kinesiologico con i Fiori di Bach

SECONDA LEZIONE

Fiori Himalayani e Chakra

Le Essenze Himalayan - Flower Enhancers *di Tanmaya*
Preparazione e Assunzione dei Fiori Himalayani
Fiori Himalayani - Primo Chakra - Down To Earth
Fiori Himalayani - Secondo Chakra - Well Being
Fiori Himalayani - Terzo Chakra - Strength
Fiori Himalayani - Quarto Chakra - Ecstasy
Fiori Himalayani - Quinto Chakra - Autenticity
Fiori Himalayani - Sesto Chakra - Clarity
Fiori Himalayani - Settimo Chakra - Flight
Fiori Himalayani - Armonizzatore dei Chakras - GRATEFULNESS
Fiori Himalayani - *fiore dei bambini* - Children flower

TERZA LEZIONE

Simbolismo e Chakra

QUARTA LEZIONE

Tecnica Floreale Propriocettiva

Fisiologia propriocettiva cutanea
Tipi di recettori propriocettivi

Massaggio con i Fiori di Bach

Metodo di applicazione: impacchi, frizioni e massaggio, bagno rilassante, diffusori per ambienti

Scelta dei fiori e la percezione propriocettiva

Le aree di contatto

I sintomi sensoriali: calore, freddezza, umidità, contrazione, morbidezza, rigidità, ritenzione

QUINTA LEZIONE

Schede di tecnica floreale propriocettiva

Chakra, Principio transpersonale, Segno zodiacale, stato emotivo, aree di applicazioni cutanee, modalità di applicazione: AGRIMONY - ASPEN - BEECH - CENTAURY - CERATO - CHERRY PLUM - CHESTNUT BUD - CHICORY - CLEMATIS - CRAB APPLE

SESTA LEZIONE

Schede di tecnica floreale propriocettiva

Chakra, Principio transpersonale, Segno zodiacale, stato emotivo, aree di applicazioni cutanee, modalità di applicazione: ELM - GENTIAN - GORSE - HEATHER - HOLLY - HONEYSUCKLE - HORNBEAM - IMPATIENS - LARCH - MIMULUS

SETTIMA LEZIONE

Schede di tecnica floreale propriocettiva

Chakra, Principio transpersonale, Segno zodiacale, stato emotivo, aree di applicazioni cutanee, modalità di applicazione: MUSTARD - OAK - OLIVE - PINE - RED CHESTNUT - ROCK ROSE - ROCK WATER - SCLERANTHUS - STAR OF BETHLEHEM - SWEET CHESTNUT

OTTAVA LEZIONE

Schede di tecnica floreale propriocettiva

Chakra, Principio transpersonale, Segno zodiacale, stato emotivo, aree di applicazioni cutanee, modalità di applicazione: VERVAIN - VINE - WALNUT - WATER VIOLET - WHITE CHESTNUT - WILD OAT - WILD ROSE - WILLOW

NONA LEZIONE

Repertorio psico-fisico e altri impieghi con i Fiori di Bach

Abbandono, Aggressività, Animali e Fiori di Bach, Ansia, Autostima, Depressione, Egocentrismo, Egoismo, Fame ansiosa, Gelosia, GRAVIDANZA E FIORI DI BACH, Impulsività, Inappetenza, Insonnia, I FIORI KARMICI, Panico, Paura, PIANTE E FIORI DI BACH, Rabbia, Solitudine, Tensione, Timidezza, Tristezza

Struttura del corso “Magister in Fiori di Bach”

I tre livelli del corso Fiori di Bach consentono di acquisire le conoscenze giuste per conseguire la formazione necessaria ai fini dell’esercizio della floriterapia.

- ✓ Il corso è suddiviso in tre livelli, di cui ciascuno interdipendente, ma nell’insieme costituiscono un percorso formativo, completo ed esaustivo ai fini formativi.
- ✓ Prevede una guida alla lettura e interpretazione dei significati con l’ausilio di un tutor dedicato.
- ✓ È previsto un test di valutazione in itinere a quiz per ogni livello.
- ✓ È previsto un colloquio, un test di valutazione finale e la discussione di una tesi sviluppata dal candidato su casi esperienziali.
- ✓ L’iscrizione, la modalità frequentiale e la valutazione finale rappresentano gli elementi fondamentali per il rilascio dell’attestato di “Magister in Fiori di Bach” in modalità di formazione non formale.
- ✓ Successivamente la valutazione delle conoscenze, capacità e competenze, da parte di un Ente certificatore nazionale, consentirà l’iscrizione all’associazione professionale e l’abilitazione al suo esercizio in riferimento alla L. 4/2013.

Testi di riferimento¹

- Assagioli R. *Psicosintesi. Armonia della vita*. Edizioni Mediterranee, Roma, 1990.
- Bach E. *Essere se stessi*. Macro Edizioni, Diegaro di Cesena (FC), 1998.
- Bach E. *Guarire con i fiori*, Nuova IPSA Editore, Palermo, 1996.
- Bach E. *Le opere complete*. Macro Edizioni, Diegaro di Cesena (FC), 2002.
- Bach E. *Libera te stesso*, Macro Edizioni, Diegaro di Cesena (FC), 1998.
- Barnard J. *Fiori di Bach, Forma e funzione*. Tecniche nuove, Milano, 2004.
- Carbone R *Fiori di Bach, Capire l'essenza delle emozioni per vivere meglio*. Edizione ED srl, Roma, 2006.
- Carbone R *Introduzione alla lettura psicosomatica del corpo in chiave olistica. Viaggio emozionale dalla mente al corpo* Pilgrim Edizioni, Aulla (MS), 2009.
- Carbone R. *Monografie delle tipologie dei fiori di Bach*. Pilgrim Edizioni, Aulla (MS), 2009.
- Carbone R. *Preparazione dei fiori di Bach in farmacia*. Nuovo Collegamento, Numero 4, pag. 48 - 49. Edizione UTIFAR, Milano, maggio 2007.
- Dahlke R. *Malattia e destino*. Edizioni Mediterranee, Roma, 2005.
- Dahlke R. *Malattia linguaggio dell'anima*. Edizioni Mediterranee, Roma, 1996.
- Gerber R. *Medicina vibrazionale*. Edizioni Lampis, Casale Marittimo (PI), 1998. Kramer D. *Nuove terapie con in Fiori di Bach*. Edizioni Mediterranee, Roma, 1995.
- Io Rito D. *Il massaggio con in Fiori di Bach*. Xenia Edizioni, Milano, 1999.
- Petretta M. Carbone R. *Tecnica Floreale Propriocettiva. Dispensa del corso di Massaggio con i Fiori di Bach*. LULV – Libera Università Leonardo da Vinci – Corso di Estetologia. Roma, 2013.
- Scheffer M. *Le piante per la psiche. Nuovi studi in floriterapia di Bach*. Nuova IPSA Editore, Palermo, 1999.
- Steven J. *Le essenze floreali e ambientali dell'Alaska*. Natur editore, Milano, 2004.
- Thie, J.F. *Manuale di Cinesiologia Applicata*. Edizioni mediterranee, Roma, 1985.
- Valsecchi C. *Psicodinamica e Fiori di Bach*, Edizioni Centro di Benessere Psicofisico, Moribondo Torinese (TO), 2007.