



Progetto per la diffusione e la
formazione in discipline
olistiche, analogiche e della
naturopatia

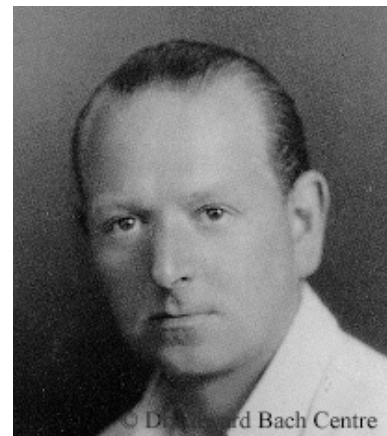
PROGRAMMA CORSO BASE DI FLORITERAPIA Fiori di Bach

Profilo del corso

La floriterapia è la cura, tramite essenze di fiori somministrate in gocce, di problemi psicologici, degli stati d'animo negativi e di quelle emozioni che provocano squilibrio e disarmonia.

Indirettamente la floriterapia cura molti sintomi e malattie del corpo, quando questi sono causati da un disagio dell'anima.

La floriterapia è una disciplina giovane, nata in Inghilterra negli anni trenta per opera di un medico di nome Edward Bach. Egli scoprì 38 fiori con proprietà terapeutiche e ne ricavò altrettante essenze conosciute in medicina alternativa con il nome di "Fiori di Bach".



Alla base della sua teoria asserisce: *la malattia è il risultato di un conflitto tra l'Anima e la Mente e non potrà mai essere estirpata se non con un lavoro di tipo spirituale e mentale. La guarigione è un atto di amore e di non violenza: una volta individuati gli squilibri che sono alla base della malattia Bach suggerisce di non combatterli direttamente ma di sviluppare le qualità opposte.*

Mentre l'uso dei Fiori di Bach si sta diffondendo sempre più, la ricerca è andata avanti scoprendo centinaia di nuovi fiori, alcuni dei quali hanno rivelato straordinarie capacità terapeutiche.

Programma

Introduzione alla Floriterapia

Biografia Vita e pensiero di Eduard Bach

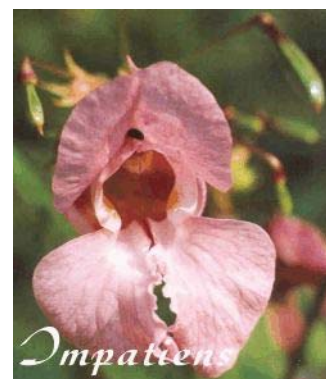
Aspetti psicosomatici e floriterapia

Suddivisione dei fiori secondo Kramer

I comportamenti umani e la malattia

Concetto di malattia secondo Bach

Come agiscono i Fiori di Bach



La Psicossintesi di Roberto Assagioli e la floriterapia di Bach

Ovoide assagioliano

Stella assagioliana

Impiego dei Fiori di Bach

Metodo di preparazione

Posologia e somministrazione

Classificazione dei Fiori di Bach

I 7 aiuti.

I 12 guaritori.

I 19 assistenti



Tabella riassuntiva delle categorie dei Fiori di Bach

Gli archetipi della floriterapia di Bach

Analisi differenziale dei Fiori di Bach

Rescue Remedy

Rescue cream

Descrizioni e Monografie dei 38 fiori

Agrimony - Aspen - Beech - Centaury - Cerato - Cherry Plum - Chestnut Bud - Chicory - Clematis - Crab Apple - Elm - Gentian - Gorse - Heather - Holly - Honeysuckle - Hornbeam - Impatiens - Larch - Mimulus - Mustard - Oak - Olive - Pine - Red Chestnut - Rock Rose - Rock Water - Scleranthus - Star of Bethlehem - Sweet Chestnut - Vervain - Vine - Walnut - Water Violet - White Chestnut - Wild Oat - Wild Rose - Willow

Criteri per la scelta dei Fiori di Bach

Questionario

Schede monografiche dei fiori di Bach

Repertorio delle keynote dei fiori di Bach

Testi di riferimento¹



¹ Carbone R *Fiori di Bach, Capire l'essenza delle emozioni per vivere meglio*. Edizione ED srl, Roma, 2006.
Carbone R. *Preparazione dei fiori di Bach in farmacia*. Nuovo Collegamento, Numero 4, pag., 48 - 49. Edizione UTIFAR, Milano, maggio 2007.
Dahlke R. Malattia linguaggio dell'anima. Edizioni Mediterranee, Roma, 1996.
Thie, J.F., *Manuale di Cinesiologia Applicata*. Edizioni mediterranee, Roma, 1985.
Gerber R. *Medicina vibrazionale*. Edizioni Lampis, Casale Marittimo (PI), 1998.
Carbone R. *Dispense corso secondo livello*. Anteo, Capaccio (SA), 2007.
Carbone R. *Dispense corso terzo livello*. Anteo, Capaccio (SA), 2007.
Steven J. *Le essenze floreali e ambientali dell'Alaska*. Natur editore, Milano, 2004.
Assagioli R. *Psicosintesi. Armonia della vita*. Edizioni Mediterranee, Roma, 1990.
Bach E. *Essere se stessi*. Macro Edizioni, Diegaro di Cesena (FC), 1998.
Bach E. *Libera te stesso*, Macro Edizioni, Diegaro di Cesena (FC), 1998.
Bach E. *Le opere complete*. Macro Edizioni, Diegaro di Cesena (FC), 2002.
Kramer D. *Nuove terapie con in Fiori di Bach*. Edizioni Mediterranee, Roma, 1995.
Bach E. *Guarire con i fiori*, Nuova IPSA Editore, Palermo, 1996.
Dahlke R. *Malattia e destino*. Edizioni Mediterranee, Roma, 2005.
Carbone R. *Dispense corso base*. Anteo, Caccio (SA), 2005.
Barnard J. *Fiori di Bach, Forma e funzione*. Tecniche nuove, Milano, 2004.